

21 PAGES
DE PETITES ANNONCES

DEUXIÈME ÉPISODE
des "déesses de la route" P. 56



LÉGENDE



ASSURANCE

L'assurance de votre
véhicule de collection
à partir de

23€

Devis gratuit

0821 827 010 03 26 35 17 87

www.legendassurance.fr

la vie de **AUTO**

CHAQUE SEMAINE, LE N° 1 DE LA PRESSE AUTO DE COLLECTION

www.lva-auto.fr

N° 1422 • 2 SEPTEMBRE 2010

Tour du monde en 4 CV

P. 28



AMPHIB 2010

P. 22

**Quand les autos
se baignent...**

55 véhicules amphibie rassemblés



RECONTRE EUROPEENNE

P. 25

**Elles font
leur cinéma**

La Ford Gran Torino de Starsky et Hutch



27° ALPES RETRO

P. 12

**Nouvelle formule
gagnante**

L'Adler Type 10 de 1938



F 3 € • BEL 3,20 € / ISSN 051 2188

L 19642 - 1422 - F: 3,00 €

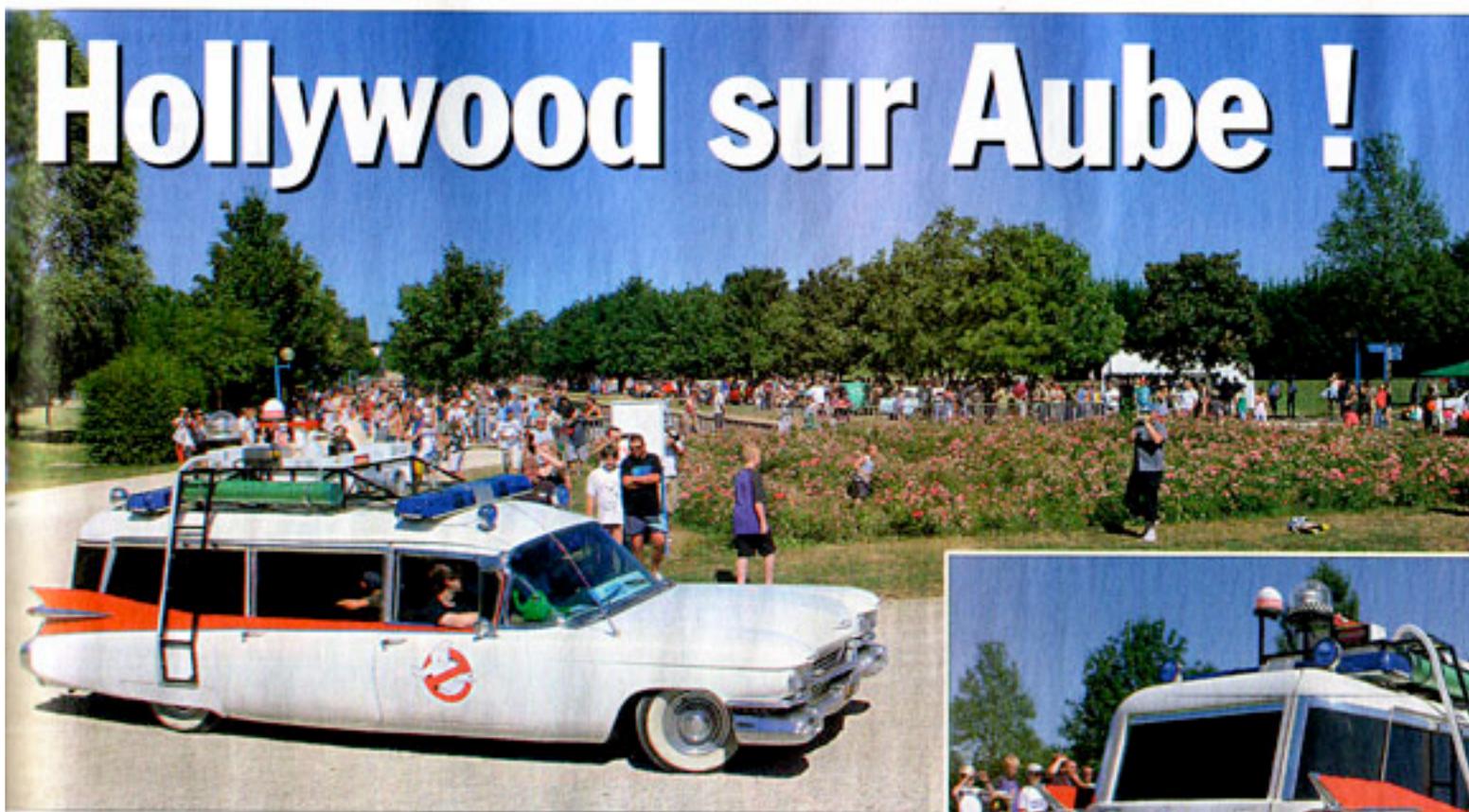


EDITIONS
LVA

5^e RENCONTRE EUROPÉENNE DES VOITURES STARS DE CINÉMA

Hollywood sur Aube !

La star du festival est la Cadillac de 1959 "Ecto One" du film *SOS Fantômes*, apportée par Chris, un Anglais de 31 ans, spécialisé dans la construction de répliques des véhicules du ciné. Trois années ont été nécessaires pour reconstruire la partie arrière du break et les éléments posés sur la galerie.



Ford Gran Torino, DeLorean, Peugeot 406... Quel point commun y a-t-il entre ces modèles ? Ce sont simplement des véhicules vedettes de films qui participaient à la rencontre des voitures du cinéma.

PRATIQUE

Date : 17 et 18 juillet

Visiteurs : env. 6 000

Entrée : gratuite pour les collectionneurs et les participants

Contact : 10200 Z'IMAGES, 16 bis, rue du Collège, 10200 Bar-sur-Aube, tél. 03 25 27 74 40, <http://10200zimages.fr/voitures-cinema/>

Corr. Bertrand VIET

En préambule, la journée du samedi est consacrée à une randonnée sur les routes de la région troyenne pour découvrir les typiques églises à pans de bois, notamment celle de Longsols. Bien évidemment, cette balade assure aussi la promotion du festival ayant lieu le lendemain à Port-Dienville. L'utilisation des sirènes d'intervention

des véhicules de police est alors fortement conseillée comme bons vecteurs de communication. Il faut dire que ce convoi hollywoodien est placé sous l'œil bienveillant du shérif Richard au volant d'une Chevrolet Caprice, véhicule de référence des scènes de poursuites dans les films, en particulier celles du road movie *Thelma et Louise*. «Nous apprécions ces moments de convivialité où les collectionneurs discutent avec les habitants des villages», constate

Claude Miss, organisateur de la Rencontre européenne des véhicules du cinéma et conducteur de la DeLorean DMC 12. Et pour ne pas être en retard aux différents points de rendez-vous, y a-t-il un véhicule plus efficace que celui du film *Retour vers le Futur* ?

Génération "Harry et Hutch" !

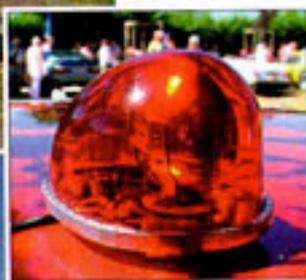
Le dimanche, c'est sous un soleil californien que se déroule l'ouverture du festival pour la première fois sur le

Régis (vrai chauffeur de taxi) et Christelle conduisent souvent les Peugeot 406 et 407, héroïnes des *Taxi 3* et *4*. Clin d'œil, il a installé dans le coffre de sa 406 un kit "Noos" particulier, utilisant des bouteilles de Pastis.





Image improbable prise à bord d'une Caterham : deux Ford Gran Torino de Starsky et Hutch poursuivant la Cad' de SOS Fantômes. D'autres véhicules sont invités à la balade notamment ceux de l'Association champenoise des automobiles de collection.



Ford Anglia, véhicule vedette du film *Harry Potter et la chambre des secrets*. Normalement, Harry Potter aurait dû terminer lui-même cette restauration, mais il a peur qu'elle serait prête pour la prochaine édition !

site touristique de Port-Dienville. «*Regarde papa, y'a la voiture d'Harry Potter...*», indique un enfant. Des affirmations similaires sont aussi prononcées pour la Berlinette Hommell, ressemblant à s'y méprendre à la voiture de Flash Mc Queen, héros du dessin animé *Cars*, pour l'Austin A 35 de Wallace et Gromit ainsi que pour les célèbres Peugeot 406 et 407 de *Taxi 3 et 4*. À leur tour, certains parents s'amuse à indiquer à leur enfant, avec un brin de nostalgie, les véhicules des séries ayant marqué leur jeunesse... C'est le cas de la Ford Gran Torino de la série *Starsky et Hutch*, de la Cadillac du film *SOS Fantômes* ou de la DeLorean de *Retour vers le Futur*. D'autant plus que certains collectionneurs jouent le jeu, en portant les habits de leur héros favori. Ainsi au détour d'une allée, on croise le shérif

vêtu de l'uniforme complet avec chapeau ainsi que le conducteur de la Ford Gran Torino habillé en Starsky avec gilet et baskets. Les musiques des génériques agrémentent l'arrivée des véhicules sur le podium du festival, notamment celle rythmée de *SOS Fantômes*, mais sans ectoplasmes aux commandes de la sonorisation ! Les visiteurs sont ravis, preuve s'il en est, que ces véhicules vedettes de films ont conservé tout leur capital sympathie. Et cet élan n'est pas prêt de s'arrêter puisque l'édition 2011 s'annonce aussi passionnante avec l'arrivée à terme des restaurations suivantes : la VW Coccinelle surnommée "Chouquette", la Dodge Charger "General Lee", la Pontiac Firebird de *K 2000*, la Chevrolet Camaro du film *Transformer* ainsi que le van GMC de *L'Agence tous risques*. ■



Cette Austin A35 rappelle des souvenirs aux plus jeunes puisque c'est la voiture star du film d'animation *Wallace et Gromit et Le mystère du lapin-garou*.

Richard Guicherd, passionné de Starsky et Hutch prend une pose similaire à celle de Starsky dans la série télévisée. Pour être le plus conforme aux épisodes, il porte le gilet, les baskets et utilise l'insigne de police.



5^e RENCONTRE EUROPÉENNE DES VOITURES STARS DE CINÉMA

À l'intérieur de la DeLorean, les éléments du "Time circuit" réalisés par Damien Demeulomester, ami de Claude Miss. Cette réplique a demandé 5 ans de travail pour être fidèle à l'originale... Un retour au 5 novembre 1955, cela vous tente ?



Véhicules de ciné à l'appel

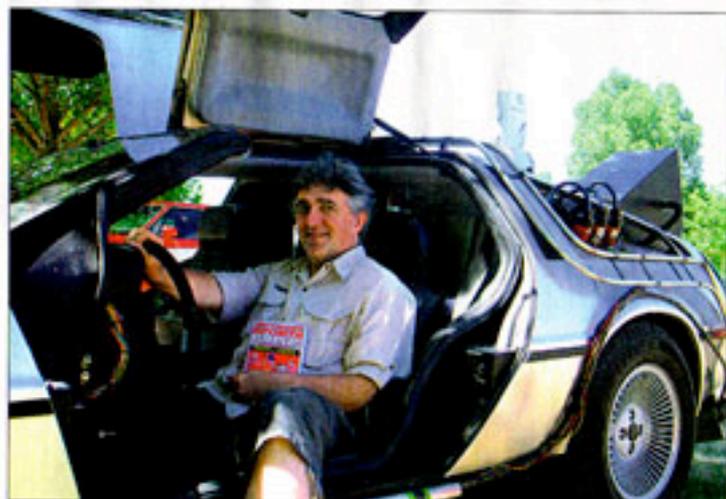
Claude Miss est l'organisateur de la 5^e Rencontre européenne des voitures stars de cinéma. Il s'est donné 5 ans pour transformer sa DeLorean à l'identique du film *Retour vers le Futur 2*, notamment avec l'installation d'une carte son reconstituant le bruitage de l'ouverture des portes ainsi que des fumigènes lorsque la voiture démarre... Sur la photo, il tient le fameux almanach des sports du film.

LVA : Comment recrutez-vous les véhicules ayant participé à des films ?
Claude Miss : C'est un vrai challenge pour trouver les véhicules de série ou de film. La première étape est de les chercher sur Internet et ensuite de prendre contact avec leurs propriétaires. Par exemple, en France, il existe au moins une Ford Mustang type "Bullit" ainsi qu'une Plymouth Fury du film *Christine*

de Stephen King. Mais nous rencontrons des difficultés à les faire venir, et contrairement aux idées reçues, les véhicules ayant participé à des films français ne sont pas plus faciles à avoir. Malgré tout, d'année en année, un réseau de fidèles passionnés s'instaure, et ils nous apportent des modèles spécialement restaurés pour le festival. Donc nous lançons un appel à tous les collectionneurs de véhicules de film : n'hésitez pas à nous contacter !

LVA : Avez-vous des projets de thèmes pour les prochaines éditions du festival ?

C. M. : Nous souhaiterions faire venir la Batmobile (film *Batman* tourné en 1989) mais sa venue nécessite un budget plus important. En 2015, nous voudrions faire une édition spéciale du festival pour les 30 ans de la trilogie de *Retour vers*



le Futur en exposant les trois DeLorean des différents films et, reconstituer l'une des scènes : par exemple, la descente enfumée de la DeLorean du camion ou celle montrant le combi Volkswagen

tourant en rond sur le parking... Nous projetons aussi de mettre à l'honneur des véhicules de bande dessinée tels ceux apparaissant dans *Tintin*, dans *Spirou* et même la Fiat 509 de Gaston Lagaffe.

Cette Pontiac GTD fait figure d'invitée surprise du festival puisqu'elle ressemble à celle qui est présente dans le film *Two-Lane Blacktop* sorti en 1971.